

良いアイディアは
 考えるものでも搾り出すものでも無く
 自然と降りてくるものです
 そのために必要なことは
 こどもの心を持ち続けること…
 それだけです

profile



Toyクリエイター
野出正和
 masakazu node

長男の誕生をきっかけに「輝いているおやじの背中」を見せて子育てをしたいと
 思い異業種から転身。
 おもちゃに遊ばれないで、遊びを作り出せるシンプルで安全なおもちゃをデザイン。
 自身のブランド「Muku-studio」を持つ。

- 2001: spielwarenmesse International Toy Fair(Nurnberg)に3連続出展し
 日本人最多の7作品がヨーロッパの優良玩具「Spiel gut」に認定されている
 2003: 埼玉スーパーアリーナにて「おもいっきり木の広場」制作プロデュース
 2004: 東横女子短期大学「子育て支援センターびびび」トータルプロデュース
 2004: テレビ番組TVチャンピオン「進め！コロコロからくり装置王選手権」優勝
 2005: 愛知万博「赤ちゃんと絆館」制作プロデュース
 2007: 日本保育学会「おもちゃは遊びをデザインする」シンポジスト
 2007: 神戸ビエンナーレ招待出展
 2010: テレビ番組「ぶらり途中下車の旅」出演 「スイカ割り専用棒」が紹介される
 2011: テレビ番組「世界まる見えテレビ特捜部」出演 「番組用からくり装置を制作」
 2011: アトリエを移転。築90年の「蔵」をアトリエとする
 ※全国で開催している工作教室は延べ1万人を越える

【仕事内容】	おもちゃデザイン おもちゃ量産 パーツ制作 サンプル制作	工作教室実施 工作キット開発 手作り工作アイデア出し 工作本執筆	ノベルティーグッズ開発 アイデアグッズ考案 アイデアアクセサリー考案
---------------	---------------------------------------	---	--

【肩書き】

日本おもちゃ会議 会員
 NPO法人飯能ブルーダー理事&コーチ
 社会福祉法人神愛ホーム 評議員
 日本すいか割り推進協会 推進委員
 名刺デザイン研究所 博士
 RYUBEIデザイナー
 日本だるま落とし協会(準備中) 副会長

【主要取引先】

ベネッセコーポレーション
 リクルート、小田急電鉄
 日本銀行、大地を守る会
 日本折り紙協会、学研、メイト
 モーハウス、クレヨンハウス
 ウッドワーロック、全国保育園



【木の遊園地】

シンプルな木の遊具
 自由に遊べる環境
 子どもたちの持つ
 遊びのポテンシャルを
 最大限に引き出す



3mのロボット滑り台
 ログハウス
 木のトラック
 10万粒のヒノキチップ



【スイカ割り専用棒】

日本すいか割り推進協会
 の公認グッズになりました



【クラフト貯金箱】

日本銀行からの依頼で
 道具を使わずに組立てられる
 おもしろい貯金箱を開発



【段トレイン】

小田急電鉄からの依頼で
 組立て式の段ボール電車
 を開発&5000セット制作
 こどもが中に入って
 電車になりきるグッズ
 数々のマスコミに取り上
 げられる



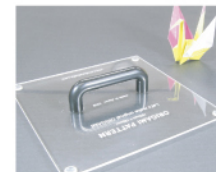
【おっぱいミュージアム】

表参道にある「授乳服専門店」
 モーハウスのショーウィンドウ
 ディスプレイをデザイン&制作
 8種の異なる素材でおっぱい
 を制作。ショーウィンドウの前で
 記念撮影をする人が続出



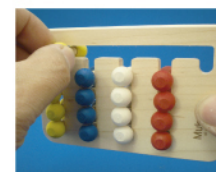
【マイキッチン】

ベネッセコーポレーションからの
 依頼でデザイン&5000セット制作
 シンプル&カントリー調のカラー



【折り紙パターン】

雑誌や包装紙などから
 折り紙を簡単に切り出すための
 プレート
 日本折り紙協会の公認グッズ



【ならべっこ】

Muku-studioの代表作
 15年のロング&ベストセラー
 ポケットサイズの色ならべおもちゃ
 サンプルでミニサイズを制作
 したものを商品化したところ
 大ヒット！ 累計1万個以上



【忍者-NINJYA-】

Muku-studioのもう一つの代表作
 人の形をした積み木
 並べる、積む、バランスを取る
 ゲームをする
 一人でも大勢でも遊べる
 大人気のおもちゃに成長

【著書】

「アイデア貯金箱」 大月書店1999
 「みんなでつくろう！ 大型クラフト」1~4巻 大月書店 2002
 「私の仕事」65人のプロ職業人の足跡 実業之日本社 2005
 保育雑誌の工作アイデアなど執筆多数

